

Tap salvador con FlyTAP

Encuentre las mejores ofertas

Reserve su vuelo con TAP Air Portugal, confort al mejor precio.

flytap.com

ABRIR

CAT-ARTE
ANDREU

Un amplio catálogo razonado recupera el universo artístico de Mariano Andreu



REDACCIÓN
14/05/2019 18:22

Barcelona, 14 may (EFE).- La historiadora del arte Esther García-Portugués ha recuperado la extensa y polifacética obra artística de Mariano Andreu Estany en un lujoso y cuidado volumen que incluye su biografía y un catálogo razonado de 1.250 piezas.

Artista nacido en Mataró (Barcelona) en 1888 y fallecido en Biarritz (Francia), Mariano Andreu vivió la mayor parte de su vida fuera de España y su obra fue especialmente valorada en países como Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, un reconocimiento que hasta ahora no se le ha dado en su tierra, y sólo recientemente el MNAC ha adquirido una de sus obras, "Jeunes filles au balcon" (1924).



Artista polifacético, Andreu se dedicó a casi todas las facetas artísticas, desde el dibujo, la pintura, el grabado, el esmalte, el cartelismo o la ilustración hasta la moda, la decoración o el diseño de figurines y escenarios para el ballet, el teatro o el cine.

En la presentación de la obra, Esther García-Portugués destacó que Mariano Andreu fue un artista muy reconocido en Francia, Gran Bretaña o Estados Unidos, donde sus trabajos para el ballet, el teatro o el cine le granjearon su amistad con la actriz norteamericana Olivia de Havilland o el actor y director británico John Gielgud, quien le hizo varios encargos.

Según García-Portugués, en la obra de Mariano Andreu se aprecia una evolución estética que, desde un novecentismo inicial pasa por un clasicismo estilizado en el que incorpora la faceta cubista y el mundo imaginario surrealista.

La historiadora del arte detecta además la influencia de los grandes maestros del renacimiento y el barroco, entre ellos El Greco, siempre con el toque elegante y refinado que le caracterizaba.

El galerista Artur Ramon Navarro, que ha escrito el prólogo del volumen, opina que Mariano Andreu no ha sido suficientemente reivindicado en su país ni estudiado por la crítica porque es un artista que cultiva distintos estilos pero que "no está en ninguna escuela, en ningún 'ismo', y es difícil de clasificar".

El volumen "Mariano Andreu. Biografia i catàleg raonat" ha sido editado por ArsNostrum Edicions, con una tirada de 500 ejemplares y un precio de 150 euros.

De formación prácticamente autodidacta, Mariano Andreu hizo su primera exposición en 1911 en unas galerías de Barcelona en las que presentó dibujos, aguafuertes y esmaltes, y en 1916 expuso junto a otros artistas novecentistas en las Galerías Laietanas de Barcelona

Entre 1920 y 1935 expuso regularmente en los Salones de Otoño de París (Gran Palais y Tuileries), y entre 1924 y 1939 participó en los premios de pintura convocados por el Carnegie Institute de Pittsburg (EEUU). En 1933 recibió la Primera Mención de Honor por el óleo "Arlequín" y en 1939 la obtendría nuevamente por la obra "Duel with itself".

También expuso en la Valentine Gallery y el MOMA de Nueva York, en el San Francisco Museum, en el Saint Louis City Art, en las galerías Leicester y Claridge de Londres y en numerosas salas parisinas y francesas, pues el artista se había instalado en París, donde residió hasta 1945.

Ese año cambió su residencia a Biarritz, donde se estableció hasta su muerte, acaecida en 1976.

Mariano Andreu hizo una donación de parte de sus obras al Institut del Teatre de Barcelona, un legado que incluía óleos, figurines, escenografías y diversa documentación. EFE